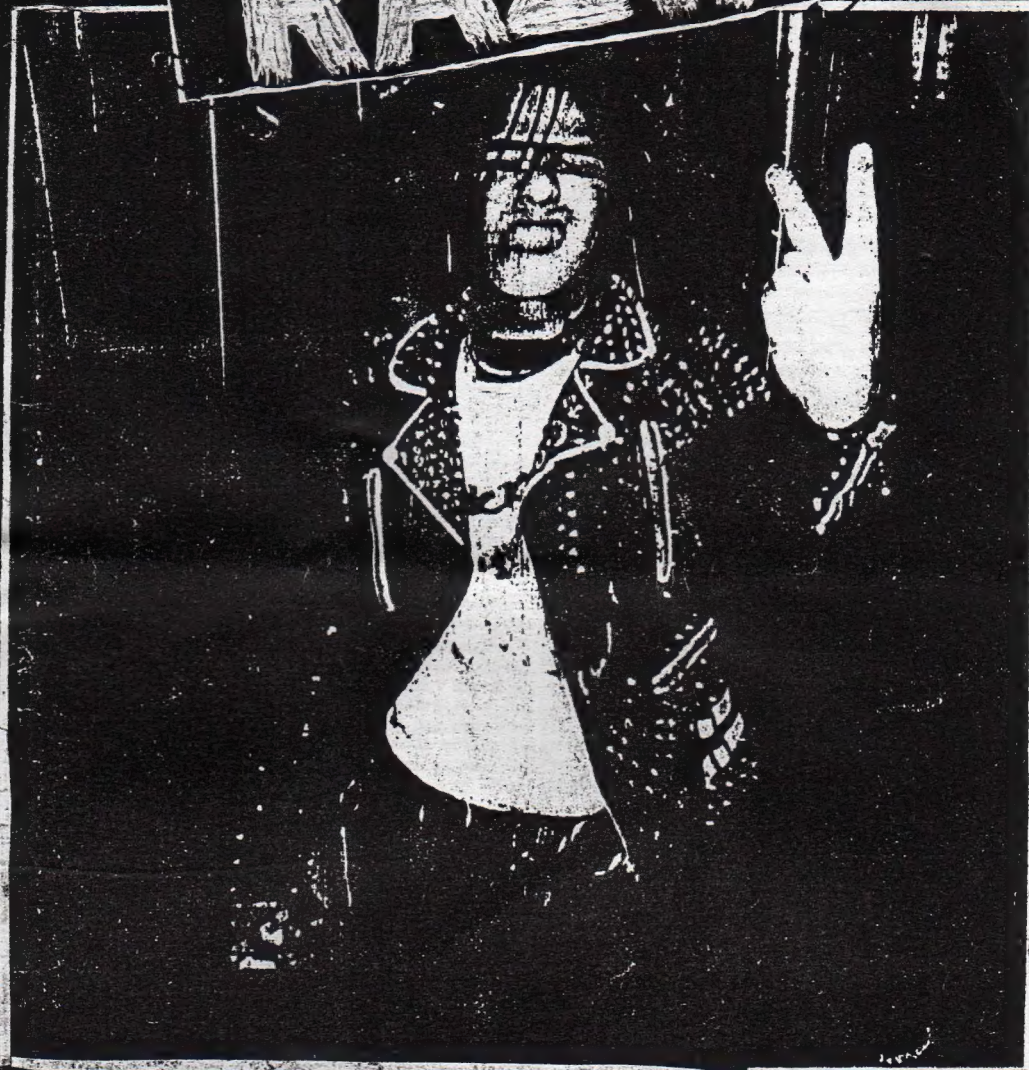


TRASH & CHAOS
PUNK

RAZIA 3



BIORATIA + **BETHÖVEN** + **DISCHARGE**
REVIEWS, HQ'S, POETRY
AND OTHERS SHIT...

BIORATIA
(1978-1997)

A cada dia que se passa tem se tornado cada vez mais difícil sobreviver aqui, por mais que se esforce, por mais que se sofra ainda há enormes barreiras de concreto, que encontramos, em nossa trilha, sempre na vã tentativa de nos destruir por completo. mas são apenas frustradas pegadas em nosso caminho e que certamente se apagam de acordo com o tempo e com os fatos, pois é a quem eu entrego todas as indagações...

Bom, mas eu não quero ficar aqui falando de nós, aqui nesse espaço não existe nós, somente eu, também isto aqui não tem representatividade coletiva e eu não quero ser a voz de mais ninguém, já errei demais para ficar errando pro's outros, que cada um fale por si, apenas, chega de tantas marionetes. eu não quero nenhum merito pelo que fiz, ou venha a fazer, tampouco quero ser lembrado como alguém lapidado e intocável, mas também não vou deixar que a ignorancia e a arrogante prepotencia dos outros me atropellem, e o unico modo que vejo para combater esses impecilhos é produzindo cultura punk ainda mais, sem que as deficiencias e outras mazelas me afetem. Essa atual realidade pra mim é tão depreciavel quanto invariavel, esse paradoxo existente por vezes me da calafrios; pessoas dando tiro no escuro procurando monstros imaginarios que só existem dentro de si, e que revela sua face quando se levanta pela manhã, ou pessoas que procuram sua propria sombra refletida no chão em um dia sem sol, mas que sempre vive a sombra dos outros para não se perder é que sem reflexo ainda procura sua face em um espelho quebrado. Bom, eu não estou só, mas isso também não me assusta, se eu vivo pra mim, então vivo sozinho. eu não quero usar este editorial para se prestar o papel de dossiê de acusações, ou ainda coluna de fofocas para os idiotas de plantão, esse não é e nunca foi a intenção deste zine e tenho certeza de que este espaço, tão bem quanto o resto do zine, pode ser bem mais aproveitado para falar de coisas bem mais interessantes do que da vida dos outros, acho que ninguém está interessado em ser espectador de brigas infantis e mesquinhas. ou está?...

Bu penso que o zine serve, também, como uma valvula de escape, onde cada indivíduo expressa o que sente, pensa e anseia, talvez um reflexo do interior de cada um, mas, olha só!, eu tenho visto que existe um falso dinamismo e uma falsa coerencia que, que tem se escondido atraz de produções que apenas tem o objetivo de elevar o ego e fazer o maldito joguinho de verdades e mentiras, tudo isso sob o alicerce do mais puro e perfeito exemplo de integridade cultural. se existe algo realmente para ser mostrado, que se faça com honestidade e humildade (o que eu acho difícil...), talvez aí as pessoas passariam a dar valor no que é tanto exaltado e defendido por vocês. e pra te ser sincero eu não dou a mínima pra tudo isso, por que eu sei de mininha vitalidade e minha convicção quanto individuo e punk. então foda-se, ok guy??? De qualquer modo "ESQUEÇAM OS IDIOTAS DE PLANTÃO, AQUI ESTÁ O MIMADO". este periódico maldito traz pra vocês entrevista com as bandas Brasileiras: Guerra Fria (RS), que agora tem nova line up com Franco (meu amigo Salame Roy, HA!) no vocal e o Ninja (que era vocal) na bateria, a outra banda é o Besthoven do Fofão, agora parece que Bestho ven é definitivo, retornaram ao nome original em fev. 2000, que pra quem não sabe é o antigo Silêncio Funebre (que durou por pouco mais de um ano). também temos uma biografia de uma das mais fantásticas bandas de todos os tempos, DISCHARGE!, e ainda alguns artigos, reviews, um pequeno conto de Franz Kafka e outros. e novamente peço desculpa pelo atraso com o zine, acho que não esta defazado, também se estiver, FUCK YOU AGAIN! ok?!

THANK & HELLO TO:

Luzia, Vietnam, Ninja (Guerra Fria), Fofão (Besthoven), Takeshi "Skuffy" (pela biografia do Discharge, e por sua amizade também!) - Japão, Pablo (Strongly Opposed rec.) - Suíça, Kawakami (close nice freak guy!), Marcos (argentina), Marcia & Jakers (Pós-Guerra), Phil (N. Ireland), Marcelo Hollanda (FREAK...! halha!, it's joke ok?!, a fucking nice friend), aos GYN PUNK CREW (você sabem quem são), e a todos que escrevem, desculpem pelo atraso em responder as cartas, mas estou total fudido de grana, paciência.

Então tá, a gente se esbarra por aí valeu!!

EYE!!

MINGAU TRASHPUNK

RAZIA' ZINE
Nº 03 - ANO 03
OUTUBRO - 2000

FILTHY & SKRUFFY!

* finalizo este com de varias old school Italian punk bands... (09/10/2000)



FOTOCAPA:
PUNK da Banda
DICK SPIKE



c/o Mingau
 CX. Postal 5252
 74025-020 GYN/Goias
B R A Z I L

A PERGUNTA

Só a nossa noção de tempo nos faz pensar em juízo final, quando é de justiça sumaria que se trata.

O suicida e como o prisioneiro que, vendo armar-se uma fogueira no pátio, imagina que é para ele-foge de sua cela, à noite, desce ao pátio e pendura-se ao barãoço.

Os mártires não menosprezam o corpo, apenas fazem-no pregar á cruz: é no que estão de acordo com seus adversários. As portas são inumeráveis, a saída uma só, mas as possibilidades de saída são tão numerosas quanto as portas.

Não há um propósito e nenhum caminho: o que denominamos caminho não passa de vacilação.

Os leopardos invadem o templo e esvaziam os vasos sagrados...

O fato não cessa de reproduzir-se, até que se chega a prever o momento exato e isso entra a fazer parte do ritual.

Os bons vão a passo certo; os outros, ignorando-os inteiramente, dançam a volta deles a coreografia da hora que passa. Outrora eu não podia compreender que minhas perguntas não obtivessem resposta, hoje em dia não compreendo que jamais tivesse admitido a hipótese de formular perguntas. Bem, eu não acreditava em coisa alguma-só fazia perguntar.

(Franz Kafka - "Outros contos" ed. Minha)

esta página ficou invertida

BESTHOVEN

HORRORCORE PUNKCHAOS

DEZ ANOS DE CHAOS E HARDCORE

Esta é uma fudida banda punk que vem do centro do Brasil, um lugar chamado Gama, depois de um tempo meio desestruturada, mantem-se firme e forte com o seu Horrorcore Punk Chaos, continuam o mesmo apenas retornaram ao seu nome original. eles são uma das poucas bandas punk que ainda sobrevive no que diz respeito ao punk em DF, segue então a entrevista que foi respondida pelo meu amigo fofao doidera.

Razia: qual é Fofão! beleza?! , bom depois de tanta estrada e de uma fase meio que sozinho na banda, parece que ela agora tá bem estruturada, fala aí das novidades da banda quem tá agora e tal, também sobre toda essa mudança de nomes, parece que agora Besthoven é definitivo, não é?!

Fofão: eae! (lauro, nas manha doido (n.e. ...é doido o Besthoven esse ano vai

versário macabro!, manter uma banda

é difícil... várias pedras

na existência... hoje a

moral desde julho do ano

dis-tortions & vôchaos, o

e o Bruno-chaoti bass. te

mos algumas gravações, in

lei do mais fraco (um tri

silva, o pixote)... estamos

sons e tem muitos novos

cer os covers...

Hey, não houve "tantas" mu

banda nós mudamos o nome

retornamos ao nome origina

pos o show em RS... com cer

ven é pra sempre morô?, in

que saiu com o outro nome

tudo vai ser substituído

R: à quantos anda a produção

nova saindo? e os materiais

e ta pra sair?

F: quanto a demo já falei a

7" ep "damn the control" na

Otto (finlandia) com uma faixa

rous, totuus, Guernica Y Luno,

de, também na comp. tape "high

2 faixas, ao lado de Battle

erce, Global holocaust, Katastrofiaus,

nte... pô, támo com um monte de material que vai sa

e tape, comps, splits e inclusive um EP e um LP indi

tar muito a respeito por agora... que venha os st

R: você me disse que criou uma produtora chamada "

um pouco sobre ela, a ideia da produtora, que tipo de produção quer fazer e de já tem

algo produzido.



só doidera, mÔ ligatêra!)

completar 10 anos, um ani

da esse tempo todo é mu

surgem no doloroso cami

banda tá estruturada na

passado=Eu continuo na

Robson é raw drums bea

mos ensaiado muito, fize

luindo a nova demo "a

buto à Fernando ramos da

tocando todos os antigos

sons também... e sem esque

danças de nome, pois em 10 anos de

apenas uma vez, em novembro de 97

l ainda em janeiro de 2000, logo a

teza absoluta é definitivo=Bestho

clusive todo o material (demos,...

esta passando por um processo e

pelo nome original BESTHOVEN.

da banda, alguma demo

em vinil o que já sai

cima, ok?... saímos no

distro "ominting" do

ao lado de; Disclose, Ki

Blaze, Chaos OH e conclu

tmare reality" vol. III (Canau

of disarm, look at tomorrow, F

Noise reduction e mais um m

ir no exterior entre vinil, c

vidual, mas prefiro não comer

uffs...

mentes confusas" produções, fal

de já tem

GUERRA FRIA

RAZIA:FALE UM POUCO SOBRE A HISTORIA DA BANDA,FORMAÇÃO,ETC...

LUZIA:A Guerra Fria existe desde a metade do ano de 99,no início era;Ninja/guitar & vocal,Formiga/drums e Vietnã/bass, com o passar de alguns meses a formação teve que ser improvisada devido a falta de Ninja que estava viajando,ficou Vietnã/guitar,Formiga/drums & vocal e Luzia /bass,com a volta do Ninja a formação atual está:Ninja/vocal,Formiga/drums,Luzia/bass e Vietnã/guitar.

R:VOCÊS RECENTIMENTE GRAVARAM UMA DEMO, CONTE-NOS COMO ESTA A DIVULGAÇÃO E O QUE AS PESSOAS TEM ACHADO DESSE MATERIAL.TAM BEM FALE UM POUCO SOBRE A DISTRO DE VOCÊS E OUTROS MATERIAIS PRODUZIDOS POR VOCES ALEM DA BANDA.

L:A demo foi gravada em meio a umas gigs que estavam rolando no final do ano passado e início deste.durante as gigs fizemos a divulgação pessoalmente e estamos através dos contatos dando continuidade.O pessoal que conferiu a sonoridade achou u fydido,mas não estamos ai pra agradar ninguém.

Temos duas distros,a "so pele e osso"e a "dispejo",a S.P.O. são materiais HC(patches e camisetas) que são divulgado através de trocas "from punk,to punk",e o di spejo que é de materiais que são vendidos e trocados para conseguirmos dar continuidade a produção sem fins lucrativos.estamos organizando para colocar no catalogo da S.P.O. uma relação de sons,tambem estamos montando um zine e umas coletaneas,com bandas realmente ativas,junto c/ a Graciele e o Ninja.

R:COMO TEM SIDO SUAS GIGS,E A PERFORMANCE NO PALCO,TOTALMENTE DEBADOS?halha!,E COM QUE OUTRAS BANDAS VOCÊS SE RELACIONAM AI EM POA?

L:no momento estamos parados(em relação a gigs)pois nos negamos a tocar com bandas que não tenham a ver com o punk(não venham falar dessas bandinhas que se dizem punk,fodem-se seus forfuns).

R:COMO ANDA A CENA EM POA,O QUE É PRODUZIDO PELO PESSOAL E COMO É A DINAMICA DIARIA DOS PUNK;POINTS,BARES,FESTAS...??
L:"cena",que é isto?,aqui não existe!!! existem individuos que desenvolvem trabalhos serios relacionados a contra-cultura punk.

O Locão tem um zine chamado Tragedia, a Graciele e o Ninja tem a distro "essencia do odio punk" e mais um novo projeto a Negative Life dos manos do Cafunchaos(n.e. que é uma especie de squat),trabalhamos durante a semana e nas noites e nos finais de semana nos encontramos,para trocar ideias e encher a cara com aquela velha e boa pinga.

R:NO SOM DE VOCÊS PODEMOS NOTAR BOAS INFLUENCIAS DO HC CRUST EUROPEU,MAIS ESPECIALMENTE DA SUECIA,FINLANDIA E TAMBEM DOS CLASSICOS NACIONAIS.QUAIS TEM SIDO SUAS INFLUENCIAS MUSICAIS E O QUE TEM OU VIDO,QUE DE UMA CERTA FORMA OS INFLUENCIA AM?

L:temos escutados Disclose,Discharge,Disfear,e outras DIS,Mob 47,Tuomiopaivan La pset,Mobcharge,Riistetyt,Driller Keller,Besthoben,Neurose Urbana,Death Feast e muitas outras coisas boas.o Ninja tem ouvido só Disclose.

R:QUAIS SÃO OS MAIORES PROBLEMAS QUE VOCES ENFRENTAM CONSTANTEMENTE,E QUAIS AS MAIORES PREOCUPAÇÕES DOS PUNK DE POA,O QUE MAIS PRIMAM/ANSEIAM E O QUE MAIS COMBATEM PRA SUA RESISTENCIA QUANTO PUNK??

L:o maior problema é a falta de grana p/investirmos em alguns projetos que temos e a preocupação que temos é com estes pseudos que de um modo ou de outro dertupam e massificam nossa essencia e que estamos combatendo dia apos dia.

R:o que vocês fazem alem da banda,no seu dia a dia para sobreviver.tambem fale um pouco de vocês mesmo,o que mais gostam e odeiam...

DA MÃO DA CAMINHO DA MORTE

M: trabalho o dia inteiro numa metalurgica e faço algumas tatuos quando sobra tempo e sempre estou desenhando e me correndo quando posso e a maior parte do tempo livre fico com ~~minha~~ meu filho de 3 meses é só isso que eu faço no dia a dia alem do compromisso com a Guerra Fria.

L: trabalho a noite numa lancheria, durante o dia organizo as correspondencias nossa (minha e do vietnã) e da banda, fumo cigarro o dia inteiro e fico na vontade de beber um goro.

V: de segunda a sabado trabalho numa lavagem de carros quase não sobra tempo para outras coisas, pois sempre ~~estou~~ chego cansado em casa e o que mais gosto é quando chove cú não preciso ir trabalhar, ha

e o que mais odeio alem de pseudos, carecas/nazis, homofobicos, racistas é quando estou bebendo um goro na noite e acaba, e ai não tem ninguém para ir manguerar para continuar bebendo, é ruim mano, se sabe né ???

R: QUAIS SÃO OS PLANOS FUTUROS; GIGS, GRAVACOES, ETC...??

L: por enquanto não temos nenhum plano, estamos estruturando a nova formação. temos recebidos varias cartas propostas para coletaneas e EPs, mas no momento estamos só ensaiando.

R: ENTÃO SÓ VALEU MESMO PELA ENTREVISTA DEIXE UM RECADÃO PARA QUEM LER ESTA ENTREVISTA.

L: valeu Glauco pelo espaço que você abriu para nós divulgar a Guerra Fria Hardcore Crust Desespero!, e sempre estaremos dispostos a responder entrevista que esteja a disposição da difusão da cultura punk HC e para quem esta lendo, uma boa leitura acompanhada(a) de uma boa garrafa de pinga e a sonoridade preferida no deck (n.e. eu em particular termino de datilografar esta ao som do mais recente LP do Disclôse "Nightmare or reality", total sonoridade guerra! ha! ha! ha!)

*respondida por Luzia e Vietnã.



Contatos:

R: Jose Carlos Ferreira 85/D IAPI-Porto Alegre-RS 90520-130

NOISE REVIEWS!

ISOLATION

ISOLATION-"soul of soy" cassette ep'98
Mais uma nova e boa banda japonesa, da cidade de Nagoya-city, é formada por membros do Result e outros. São 4 sons elas fazem um hardcore cristativo com dois vocais, um feminino, algo com influência das americanas, como o Autonomy e Resist and exist. esse tape saiu também em EP.
4-3 Nanzan-cho, showa-ku, nagoya, aichi 466-0835 Japan

URKO-"misomania" comp. tape'98
essa é uma fudida banda punk de UK, que faz um hardcore crust fst muito violento com influências do classico suaco e finlandês. esse tape contém todos os seus materiais gravados até 98 que são: 1 demo'96, split'7" c/Chineapple punx, "pissing blood" demo'87, "prepared for helterakelter" demo'98, split 7" c/ Suifer, e um ensaio'98. alguns materiais são um pouco diferentes dos outros, mas muito bons, me parece que eles estão lançando um 10" ep agora.
C/O Jaztoomer, 75 winscoverer road, spalding lincs pe 11 Leq Englad.

CHAOS OF DESTRUCTION-comp, XLP
é a primeira vez que vejo uma coletânea tão grande. pois, este LP reúne 27 bandas so do japão, é uma ótima comp. LP, pra quem não conhece nada do japão essa é uma boa oportunidade em conhecer um monte de bandas de uma só vez, pois bem, algumas das bandas são: Antiauthorize, Frigora, Reality crisis, Deaton, Crocodile skink, Gouka, Aparat, Hazard, the little bastards, Discluse, Argue damnth on, Life, Deadlock, Order, Result, Judgment disorderly entre outras... realmente fudido essa coletânea, pena que já se esgotou as cópias desta LP, mas se você quiser eu estarei distribuindo este LP em tapes, com capa e encarte tudo bonitinho pra vocês, valeu?!
DAM-DOH rec.
C/O K-club, honmachi 2-1-21, palms BLD BP, Kochi-city 780-0870 Japan

ARMAGEDOM/FORÇA MACABRA-split-LP
O Armagedom é um classico na cena punk brasileira, por sua sonoridade, por sua caoticidade com que canta nas letras sobre vida, morte, dor e medo. neste LP eles estão um pouco diferente (digo musicalmente), algo mais entra o speed metalcore, acredito que com algumas influências do Hlocausto (antigo), Sarcófago (antigo) etc.... muitos punx acharam muito mal, ou em particular gostei.
R: e Força Macabra tá bem fudido, caótico e expressivo a sonoridade é bem destruidora mesmo, Brasil anos 80 na veia! capinha bem bonita, colorida, com fotos na contra capa- quem tiver interesse em adquirir entre em contato com as bandas ou escreva para:
SIX WEEKS
225 Lincoln avenue, cotati, CA 94931 USA



GUERRA FRIA-"a caminho da morte" demo'99
Essa é uma nova e fudida banda punk de porto alegre-RS, que faz ótimo HC crust na linha das bandas europeias, mais em especial da Finlândia e sueça. São 9 sons, destaque os sons "so pele e osso" e "a caminho da morte" que na minha opinião são as melhores. mais uma banda que surge na cena punk brasileira e que vale conferir, escreva pra conseguir a demo, o pessoal também movimenta uma oficina de serigrafia com ótimas estampas e todas disponíveis para trocas.
R. Jose carlos ferreira, 85 apd, Porto alegre-RS 90520-130

POS-GUERRA-"punk... muito mais que palavras" as" demo'99
Pós-guerra já é uma banda que uma certa história no cenário punk paulista dos anos 90, possuem vários materiais gravados: demos participações em comp. LPs e além dessa demo (que é a 2ª ou 3ª), saiu recentemente seu 7" ep com produção independente. o som também evoluiu muito, sinto que agora soa algo com influências europeias e são integradas suas influências de bandas como AXTA KASK, PUKE, APPENDIX e LAKA, que realmente são ótimas influências. na demo são 10 sons muito bons e uma versão em português de uma música do RIISTETT, realmente bom, um destaque para a arte gráfica que é feita no computador e é toda colorida, muito linda. são ótimos tramos e de qualidade.
Cx. Postal 391 Suzano-São paulo 08675-970



KAOS REALITY-"futuro" demo'99
essa é outra boa banda que vem lá da ponta do país, da grande POA, um lugar chamado Esteio, essa demo está um pouco diferente dos seus outros trabalhos (diria bem melhor!), algumas influências do HC crust da Europa mas com as boas características do HC nacional, a demo tá bem gravada e traz 09 sons do bom e velho HC tradicional. em breve deverá sair o split 7" ep com a Besthoven e outro com a Neurose Urbana, apenas aguardar pra conferir.
R. caxias, 330 Esteio-RS 91260-050

LUTA ARMADA-"raw punk as fuck" demo'2000
essa banda é formada paralelamente por membros da Pós-guerra, dentro de uma linha mais crust com vocal muito violento ala kuro e com ótima sonoridade. são 10 sons com temas variados que falam de cultura punk, vivência e de punk é claro!
alguns sons dessa demo será incluído no LP comp. que estão produzindo em benefício a um espaço cultural chamado Casa Punk Resist. Cx. postal 33 POA-são paulo 08550-970



DISCHARGE

1980, Inglaterra. Depois da morte dos SEX PISTOLS um dos criadores das bandas "PUNK", esta por vir ai um ataque violento os NWOBHM (nova onda britânica de heavy metal) à qual emitiu para a estação de radio colegial dos Estados Unidos faixas da banda-lançando seu primeiro EP "realities of war" em abril 1986. usaram uma propaganda minimalista como fotos, trabalho de arte com o estilo de figuras recortadas, combinando o branco e o preto no tipo de letra tipico para o genero. Declarando seu sonicos titulos sobre a realidade da guerra e poder. O agora raro 4 trax 7" disco (gravado em 3 horas) no ano em que foi lançado capturou totalmente minha audição, e ate a dia de hoje continuo gostando do seu agressivo e despresado Raw Metallic estilo.

Mas há algo que não sabemos sobre eles... assim como a maioria das bandas de cidades pequenas no começo do underground, Discharge não passou desapercibido, ele por si proprio influenciou as inflammas bandas SSD (amigos de Boston, MA), CRUCIFIX, e a "venerada" mega popular mundial METALLICA, com a mesma marca peculiar da agressão.

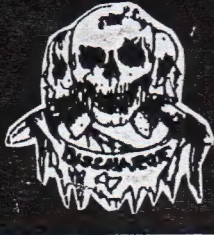
lançando o 12" EP "why" que vem com um punhado de singles com o novo baterista Gary, e não foi ate 82 que a qualidade destruidora de Mike Stone, produzirão o hino "never again" uma atrevida exposição em sua capa do agora renomada "pomba furada" (de W.W.II poster anti-guerra) tornando-se um sinonimo de banda ainda hoje. esse foi o memoravel predecessor de todos os seus discos, que levou muita gente a loucura do frenesi, ou apenas fugiam para as ruas cobrindo suas orelhas sangrando, que é conhecido hoje como o legendadrio "hear nothing, see nothing, say nothing" (um dos favoritos albuns do metallico baixista Cliff Burton), 14 sangrentas musicas que parece Tobe Hooper escutando "the texas chain saw massacre", onde assiste um rally anti-nuke.

Depois do Discharge, pelo que parece nada seria o mesmo denovo, chato com o "same old, same old", Bones saiu da banda para formar o BROKEN BONES (com ex-membros e seu irmão Tezz agora no baixo). que agora substituido po Pooch, eles mudaram um tanto seu ataque, em vez de continua sequencia de acordos para Rainy (quase parecendo BLACK SABBATH) na sua linha de baixo, eles empreenderam em um metal punk cheio de aerodinamica, com Cal gritando agora 3 notas abaixo na sua narração, lançando "warning": her majestys government can seriously damage your health" EP, "price of silence" e "more i see" são meus favoritos. Pooch assim saiu depois da turne em USA (apenas para formar uma banda de metal chamada HELL'S BELLS) com discharge, ainda sobre seus lançamentos, o ultimo single "ignorance" em 85 com outro guitarrista chamado Les (o topeira) hunt, antes lançando seu "som dos cisns" se não o Albatross de todo os tempos...

FIGHT BACK

NEVER AGAIN

IGNORANCE

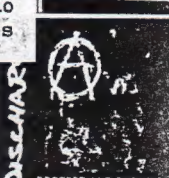
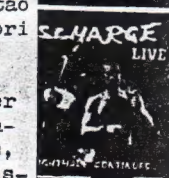


"grave new world" 1986 na Clay/Rock Hotel é o perfil do esforço de uma grande produção,mas ai de mim se a banda agora reinventou a si mesma outra vez como mais uma corrente principal da Mtv-com uma postura de meta. Sem mais os cabelos espetados com sabão,4 paragrafos de letras de sentimento anti-guerra,curta duração de son,ou membros usando apenas seus primeiros nomes(este é o topo das realizações,"o creme de lacreme";o descobrimento do alcance de 3 notas em um alto falsetto para o agora Kelvin morris!lembrando um casamento entre MERCIFUL FATE com AC/DC,inato e criado por um LED ZEPPLIN drogado por heroína,uma triste nota para uma forte união para eles tocarem em uma proxima e desordeira gig em Nova york, fans de Hardcore não contentes com o que viram na nova performance dos antigos hits dificilmente deixou o pesadelo continuar...durante o lançamento original o baixista Roy deixou Gary maloney,Kelvin com o novo guitarrista Stephen brookes...Discharge caiu rapidamente e nos primeiros meses de 1987 Kelvin,Cal era chutado fora da banda,quando em 1991,Discharge outra vez tinha reformado e lançou novo material "massacre divine" e"shootin up the world" com o nobre Cal com um vocal de Brian johnson(AC/DC), talento de todos os tempos...

atualização!

1997 Discharge volta ao circulo e se reforma,Tezz,Dones,Cal,e Rainy estão tocando nos 5 maiores shows da Inglaterra,aparentemente no seu estilo original.

Faça as pessoas não iniciantes,existe uma coleção de seus singles + LP remixado durante seus gloriosos dias "80-85" chamado,naturalmente "never again" um bpm ponto inicial para o anfitrião de seus relançamentos,o material da Clay agora estão disponíveis em um CD incluindo todos singles, albuns e antigo material ao vivo.uma grande amostra de varias epocas disponíveis(incluindo "grave new world")chamado "vision of war",uma reunião de 2 CDs.existe tambem um tributo chamado "Discharged",mas eu prefiro os originais.



DISCLOSE/SQUANDERED-split"7"ep
esse é realmente um fudido material com uma agressividade inigualável. o Disclose como já é de costume vem trazendo o seu D-beat raw punk, o som tá realmente bom, agora com nova formação, mas continua o mesmo raw punk attack de sempre. o Squandered é de UK e é formada por membros do Doom, Ripcord, Filthkick e Cracked Op Skulls, com certeza são fudidas referências, as caras fazem um D-beat bem fudido com o vocal bem próximo do discharge. realmente muito fudido!
DAN-DOH rec.

"k-club" honmachi 2-1-25 palms bld br
kochi-city, 780-0870 japan

CHAOS OF DESTRUCTION VOL.II-comp. 2XLP
3 anos...foi o tempo que durou para que este fantástico LP saísse, com muito esforço e paciência para concluir este LP. produzido pelo nosso amigo Kawakami, olose com ajuda da Dah-doh rec. (japan), este LP reúne 22 bandas de varias partes do globo, entre elas: Age, Ability, Framtid, Plutonium, Disclose (Japão), Neurose Urbana, Silencio Fanebre (atual Besthoven) (Brasil), Cluster Bomb Unit, Recharge (alemanha), Katastrofiäue (finland), Squandered (UK), Hell on Earth (republica checa) entre outras..., realmente todas muito boas. a capa do LP foi feita pelo nosso outro amigo Valdecir Neanderthal (são Paulo), que também ficou fudido o desenho! Talvez se você escrever rápido para a distribuidora consiga uma copia, ou entre em contato com alguma das bandas.

CHAOS OF DESTRUCTION rec.

C/O Kawakami

408 Northriver 1,4-5-4 Shinonome-cho, Kochi-city 780-0805 Japan

DISCLOSE-"nightmare or reality"12"EP
O mais novo lançamento do Disclose: esta realmente fudido, este LP esta fresquinho e saiu agora contendo 10 tracks de puro D-beat raw punk attack, acredito que este esteja na mesma linha do LP "tragedy", e a mixagem é como a do EP "why" do discharge que fizeram questão para que ficasse parecido de qualquer modo é grande este material, desta co a capa que é de fudida qualidade.

AVARICIOUS-S/T"10"ep

esse é um projeto do Pablo (strongly opposed rec.) e outros amigos, uma ótima banda de punk rock estilo 80's, algo na linha de Dirt, Rudimentari peni, Vice squad entre outras. Bania (namorada do Pablo) é quem faz vocal, daí já podem imaginar, sempre bandas com vocal feminino são muito boas, na minha opinião, a sonoridade também explora um pouco do lado melancólico dos acordes de guitarra realmente lindo.

Avaricious:

P.O. box 298 sheffield S10 5XT England

DISORGANIZED-"meningoläst krig"7"ep
eles são da suecia e traz um HC fast muito violento, esse e o seu primeiro material individual e que traz 4 sons punk suco. este foi lançado pela Hepatit D rec. que é de alguns dos membros da banda, que por sua vez tocam em outra banda chamada Atomvinter

C/O Peter Junnrou

Mörneragatan 7 B, 418 75 Göteborg, Sweden

LIBERATE-"meaningful stop"7"ep
como já é de costume, a maioria dos materiais que me chegam do Japão são de ótima qualidade, essa não é exceção. a banda acredito que seja nova e neste EP eles trazem um HC bem trabalhado no estilo japonês mesmo, são 3 sons muito bons. eu não sei muito sobre a banda, mas eles já estão também com um outro split 7" C/ Selfish que também é muito fudido.

Dynamite kids

C/O Otto itkonen

Pekantie 26 Puhkarharju 58500 Finland

NO HESITATION TO RESIST-comp. 12"EP

essa é uma compilação que traz bandas do Japão apenas, são 12 bandas, entre elas: Truth of arise, Battle of disarm, Disclose, Argue damnation, Aparat, Beyond description, Mental disease, etc..., é uma boa comp. e a foi produzida pela Forest rec., ah! a capa também é bem legal, é um desenho de alguns punks se confrontando com a policia, um desenho bem podrido, mas é mass.

C/O Hidayuki Okahara

Ceramica 2 #301, 2-1-37 minami, kokubunji, Tokyo 185-0021 Japan

REVIEWS ZINE

VERMINOSE PUTRIDA-nº23 jun.99 12 pag. 1/2

A verminose continua mais podrida do que nunca. o zine continua o mesmo, criativo e inovado, a única diferença é que o "carinhão" que ficava sentado naquela cadeira de frente à mesa altas horas da madrugada, resolveu fazer algo diferente agora, se cansou de tanto ficar sentado e decidiu dar relax e depois de terminar o zine deixou no seu cochão veio poder e fumando um cigarro "de leve" pensou onde ira descolar grana pra xerox. "ohh! vidinha mais 5 menos", bem o importante é que saiu então foda-se... no zine você ira encontrar uma pequena scene report sobre a cena punk 80's da suecia, muito interessante, comentário sobre a banda Armageddon (que pra quem não sabe ainda, ela voltou a ativa) também release do Diskonto e entrevista c/ a banda Kaos Reality (RS), alem de algumas reviews, poesias e um pequeno texto fazendo critica a cena punk local (DF), o zine tá bem legal, o proximo nº devera sair em breve agueem!

C/O Pofão

CK-Postal 8120 Gama-DF 72401-970

IRAX-nº 0 fev.2000 08 pag. 1/2 oficio

o zine é pequeno mas é bem interessante, simples e direto. nele contem entrevista com a banda Lixo (R.I.P.), um artigo sobre a religião, um editorial bem conduzido e algumas reviews alem de algumas fotos do Varkure quando estava em tour pelo Brasil (oh shit! e eu não pude ir em nenhuma das gigs.).

C/O Marcelo

Rua A7, Qd. 37, Lt. 05, area 3, Bairro da Vitória, GYN-GO 74475-460

PUNK HARDCORE ZINES

ANARCO 1000-vol. 384 1993/99 24 pag. ofc. este é um ótimo zine que foi editado pelo meu amigo "ouchiro" da F.F.T. label, além de um bom desenhista faz ótimas diagramações, o zino é 100% fuckin' racist! nele contam textos, lundas, HQs, releases, etc... o nº 3 traz entrevista com Abuse Sonoro, Social Crime, Rodin'truin, Holikrusher e história da banda Amobix, além de reviews e outras releases. o nº 4 segue o mesmo padrão do anterior, traz um pouco mais sobre a cena punk em tokyo com várias bandas novas como: Mind continuo, Discord, Sounds of war, Rage foodch ain, e ainda HQs, uma brazil scene report, textos reviews, quem quiser conhecer mais sobre o zine e talvez conseguir alguma material de sua distro basta escrever para: Asahi plaza umeba 704, 4-11 teururo-cho, Kita-ku 530-0014 Osaka, japan

NUESTRA CAUSA-ano 99 nº05 16 pag. 1/2 este zine vem da Argentina e é feito pelo meu amigo Marcos, um bom zine com bastante coisas interessantes, neste nº traz entrevistas com os zines Desecho e De An.

além das bandas Apatia Ho(chile) e Neuro se Urbana(brazil) e também com o coletivo anarco punk de santa fé, contém ainda vários textos e algumas frases de impacto, um bom zine argentino, de uma força escreva pro cara.
C/O Marcos
C.C. 837 CP(5000) Correo central-Cordoba Argentina

TOKERA-ano 1 nº01 out.99 oficio mais um zine editado pela Marcia e Jaka-re, este é mais voltado pro lado cultural punk, cheio de bandas fotos e entrevistas neste nº traz uma seção aberta pra cartas e onde falam um pouco de cada cena punk pelo brazil, ainda release das bandas Atracoidade, Pén Guerra, e reviews de demos, textos abordando o valor cultural do punk e faz resalvos quanto a importancia da cultura punk pros proprios punk, ainda uma longa scene report do cenário punk na cidade de Pén, desde os primórdios ate a atualidade e entrevista com as bandas Ho Future e Kaos Reality e por fim alguns endereços de bandas, zines, etc... um ótimo zine com muita informação pra quem ansia por informação e crescimento cultural.
CX. Postal 33 Pén-SP 08550-970

ANIOSE-ano 2 nº04 99 16 pag. 1/2 oficio este é um zine produzido pelo pessoal da banda Pós-guerra, e é um zino de caráter cultural e politico, com bandas, reviews, artigos, etc... neste nº contém entrevista com a banda Voluntarios de Koon, e a Lixo (que acabou), também release das bandas Lu, ta Armada e ainda um artigo que fala sobre a guerra dos guaranis. o zine tá bem legal e a diagramação tuabom.
C/O Marcia & Jaka-re.
CX. Postal 391 Suzano-SP 08675-970

NEUROSE URBANA "s/t" 7"EP

este é o primeiro material (individual) em vinil da N.U., trazendo 6 trax da mais pura caoticidade PUNK, um pouco do que é produzido no centro-oeste. O 7"EP tem uma tiragem limitada de 500 cópias e foi lançado na Finlândia pelo OTTO HKONEN (Força Macabra). A sonoridade é um TRASH PUNK na linguagem scandinava.

GANG RAPE rec.

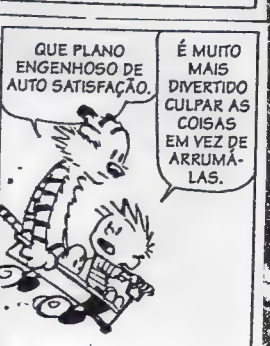
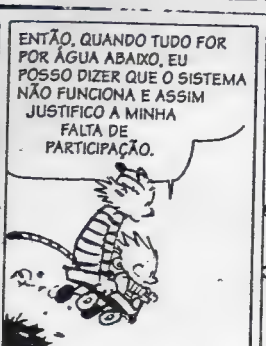
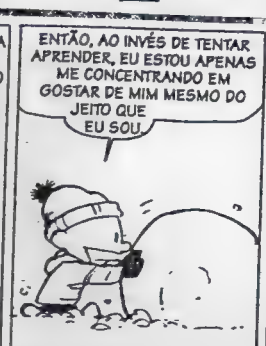
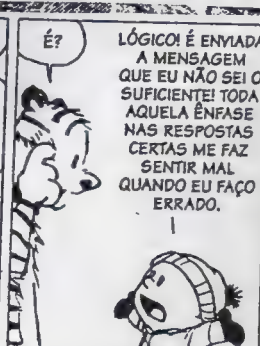
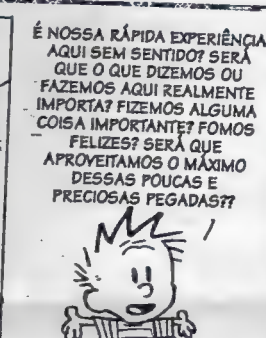
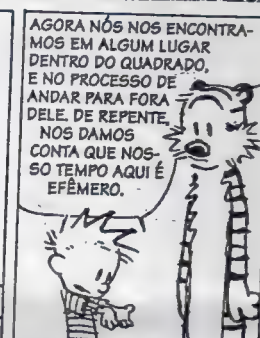
90 Pekantie 26 PUNKAHARTU
58500 Finland

RESULT - "s/t" LP

INFelizmente este foi o ultimo registro dessa fantástica banda japonesa, recentemente eles se separaram. mas não é o fim de tudo, pois TAKESHI já inicia outra banda e a sua mais recente distro, A SCRUFFY records.

bom, o LP é realmente surpreendente, um trabalho bem apurado, com fudidas canções, com abordagens bem coerentes, apenas uma letra que não me agradou, ~~mas~~ pois me soa como anti-droga... de qualquer modo o LP é fudidamente massa.

C/O B# 203, 1-10, WAKAKUSA
OBU, AICHI. 474-0022 Japan



MEU PRAZER

Todo dia é a mesma rotina fatídica de sempre, não fazer nada o dia inteiro e esperar a noite cair, para ir à escola enfrentar cinco períodos de pura agonia, já não suporto mais olhar para essas pessoas...

mas não me preocupa o fato de ter que suportar essas pessoas, e sim a angústia de esperar o toque do último sinal...

Todos os dias são iguais, mas é numa sexta-feira como esta que me sinto envolvido pelo entorpecente cheiro da noite.

A cada segundo me sinto mais seduzido pela visão que contemplo neste luar... cada vez mais seduzido pela espuma daquela cerveja gelada, que escorre pelo copo, de cada copo que se esvasia e que torna mais perceptível minha sensibilidade.

Ouçoo vozes e muito barulho percorrendo este lugar, mas não consigo distingui-los à minha volta, são pessoas, apenas pessoas sem rostos que em dado momento tornaram-se invisíveis pra mim, e cada vez mais escuro e silencioso por aqui.

Me sinto bem assim, com este completo silêncio me envolvendo, apenas me sinto bem aqui ao seu lado, te tocando, te sentindo e conversando com você que sempre está presente em momentos como este... mas já é tarde e o meu dinheiro acabou, mas não minha profunda vontade de te encontrar novamente neste lugar, nesta mesa de bar em uma noite como essa.

(Glaucio - 09/06/00)

OnJf

As 003f2 2f

Escondem

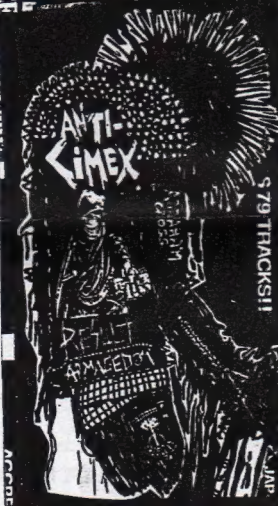
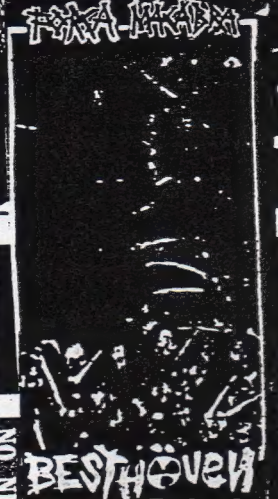
F: Pois é a "mentes confusas" produções já tá rolando... as produções são basicamente eventos musicais aqui na minha cidade, o Gama, estamos agendando os eventos; eu e o Junio que ~~está~~ trabalha também comigo... entre os shows traremos bandas de outros estados para tocar aqui, como o Ocaso do Rio de Janeiro e outras... também organizaremos festas anos 80 com som mecânico e bebidas... além do projeto "a oficina de faxzine" junto ao amigo Sarça, que promoverá debates sobre zines (história, produção, circulação e difusão) com exposição de zines também... estamos em contatos com algumas outras produtoras pequenas e alternativas como a nossa, então muita coisa tá rolando e vai rolar... há também um novo zine que estou editando o "Elegia" com muita informação, poesia, HQ, cinema, gothic, dark, rock nacional 80's etc... tudo isso girando em torno da produtora, produzir é bom pra porra!!!

R: E a verminose continua putrida, como tá o zine? Fôrra meu! ele tá vivo aí à uns 9-10 anos, com consegue manter assim a tanto tempo? e com a mesma característica e a mesma estética. Parece que a única diferença é que aquele "lo quinho" que ficava sentado de costa na página do editorial resolveu levantar e fazer algo diferente.

numa mão ele resolveu fumar e saiu pra comprar cigarro, noutra o carinha foi ouvir um Asta Kasak e se encolheu demais e acabou quebrando tudo, total crazy! e nessa última o carinha deve ter se cansado e decidiu dar um "relax", qual vai ser a próxima aventura do crazy little man??

F: Tá... tá podre mesmo, o próximo que tá tarda a ~~apresentar~~ a história completa do Riistetyt com várias fotos e todas as capas dos discos deles, vem também com uma entrevista com a fudida Crust D-beat attack "the Dirty Dogs" (Malasia)... e outras coisinhas putridinhas a mais... hehe!... e junto ao Besthoven e Verminose Putrida também apaga suas velinhas macabras de 10 anos fudidos, ah mano, o verminose como o Besthoven, também é parte de mim, impossível imaginar minha podre existencia sem a existencia deles, é assim que o mantenho vivo...

ah! o gabiru do editorial sou eu pôl, e ele reflete muito do que vivo, principalmente quando tá produzindo o zine... por isso que eu resolvi dar uma vida extra a ele e o mostrar fazendo diversas coisas no cotidiano. tô bolando até tiras de HQs com ele pra ilustrar o editorial, ele precisa ser mais dinâmico e mais foda-se como eu... o personagem é baseado no trago do cartunista Angeli.



A LEI DO MAIS FRACO...

R: E os outros integrantes o que fazem além de tocar na Besthoven, tem outras bandas, zines? Robson já tocou na Besthoven antes, no início, como foi que você se reencontrou ele até convidá-lo pra entrar na banda de novo?
F: O Bruno não faz nada, ha! ha!... o Robson trabalha igual um condenado e estuda, ele já tocou em muitas bandas nos bons e velhos anos do punk em DF (que não voltaram) como Pastel e caldo de cana, a grande Dessakato a autoridade, Sistema Diatorcido, ... hoje só toca no Besthoven e no vultos, no Besthoven ele tocou de 90 à 93 e saiu porque na época o bicho trava muito morgado e furou com agente uma pá de vez... ai... pou!
agente ficou muitos ~~anos~~ anos se vendo muito pouco, pois o bicho mora longe pra porra daqui, quase 2 horas de b...
puf!, mas agora o bicho descolou um pau vei (que ele chama de carro) he! he! e co meçamos a nos ver de novo, dar rolas, beber e pa... tá o doido de volta... o Robson edita um zine de poesia (mas eu esqueci o nome do zine... ah!, lembrei é "a letter to Elise"... putz! foi mal...)

R: E as gigs, tem rolado alguma, e com q/ bandas daí vocês tem algum relacionamento ou contato?

F: até o momento ainda não subimos no palco com essa line up, mas tá na pilha pra tremer o esqueleto da galera logo!! tocaremos em alguns eventos pela minha produtora e recebemos alguns convites pra tocar... tá na área deitado!! com bandas "punk" de DF não temos nenhum tipo de contato nem relacionamento... Não queremos! pau no cú desses "punk" de merda do DF (se algum tá achando que tô generalizando, então vem morar aqui e experimentar uma dose de falsidade e da pelhaçada que rola aqui seu otário, aproveita e vai tomar no cú com eles morô?! tenho contatos em DF apenas com bandas góticas e rock nacional entre outras qd sim vale a pena. no centro-oeste somente temos contatos com as bandas punk; Desastre e Neurose Urbana. odeio falar de Brasília... argh!! aqui só o passado foi da hora... morreu! cabô!

R: Sei que alguns de vocês tem uma afinidade com a atmosfera gótica e que incluem tem uma banda chamada VULTOS, o q mais te atrai na atmosfera gótica? hehe!
F: e diz aí o que vocês mais gostam de bandas góticas do Brasil e fora?
F: Sim nós três ouvimos sons góticos e rock nacional... o Robson toca guitarra comigo na banda Vultos, onde sou guitarrista e voz e letrista, o som é basicamente influenciado na cultura gótica, dark e rock nacional 80's.
adoro as magníficas melodias melancólicas das bandas góticas e sua maravilhosa poesia, tenho boas amizades no meio gótico também.

do Brasil gosto muito de; Lupercaia (a banda em que eu tocava guitarra e que acabou após a morte de nosso vocalista), Violeta de Outono, Vyzadoq moe, Hojerizak, plebe Rude, 5 Gerais, Pompas Fúnebres, Kuzak, Arte no Escuro, Ocaso Fimnis Africae, ... de fora: Two Whishes, Poesie Noire,

HORRORCORE
PUNKCHAOS

Dead can dance, Söcteau Twins, Pottis Head, Sister 22 mercy, Mykiss, My blood valentine, Noaferatu, Cure também... e mais um monte(!!).

pode botar fé, ouço muito som... e quando saio costume levar um walk man pra continuar ouvindo som.

R: Mudando um pouco de assunto... o que você pensa sobre essa crescente volta de velhas bandas punk, ate que ponto isso pode ser valoroso pra cena punk? será que isso não passa de uma frustrante nostalgia ou quem sabe o interesse maior é um pouco de dinheiro e fama talvez?

P: pô! mano... acho que depende muito do papai pois manter uma banda há muito tempo, é muito difícil aqui no Brasil... tiro o Besthoven como exemplo, já cheguei ate ficar sozinho na banda, gravei uma demo sozinho e pá pode botar fé que isso não foi ruim, você aprende muita coisa com isso tudo no final, nada é pra sempre, pode rolar de novo mas e daí?! eu segurei a onda porque fui forte e pá.

e as pessoas são diferentes, cada qual com o seu "EU" interior e suas maneiras de se criar um novo começo... eu não posso julgar ninguém nem nada do que EU mesmo não tenha vivido. e as vezes é preciso um novo começo pra finalmente se desejar um fim. quase tudo tem dois lados e algumas coisas nem lados tem, ou tem lados demais, sacô ??!

R: planos futuros, novos projetos...? F: odeio falar de futuro... nem creio nisso vamos indo como dá, as vezes uma pessoa fala tanta do que "vai fazer" no futuro e acaba por não viver a metade do que viveria se não tivesse falado tanto sobre o que ainda não fez...

R: bom, valeu mesmo doido por responder e deixe seu recado e despeça como quiser. F: Eu é que agradeço a ti meu amigo Glauco "sergio mallandro" pelo interesse em papo ar com o Besthoven, adoro responder entre vistas e esta eu gostei muito... as perguntas estão muito boas, espero que as respostas tenham ficado massa também... é isso aí seus punk do caralho! vamos tocar fogo nessa porra toda!

SMOKE! DRINK AND SNIFFING A LOT! LISTENING JAPAN & SWEDISH CRUST RAW D-BEAT DIS CHAOS PUNK TILL DIE!!!

* respondido por Fofão DISTRASH em 03-março de 2000 (sexta-feira), fumando um Derby de leve, ouvindo um Puke e aguardando a chegada da noite para edentrar no ritual noturno dos bares e cervejas de 1 real.

INSEPULTOS



BESTHOVEN
THE HORRORCORE
C/O FOFÃO DISCRUST
CAIXA POSTAL 8120
CEP 72401-970
GAMA - DF BRAZIL

EU NÃO PRECISO SER COMO VOCÊ!!!

EU NÃO PRECISO SER COMO VOCÊ

EU NÃO PRECISO SEGUIR SUA DOUTRINA

O QUE ME FAZ SER PUNK É MINHA AUTO EXPRESSÃO

O QUE ME FAZ SER PUNK É NEGAR TODA SUA MOLDURA

EU NÃO PRECISO SER COMO VOCÊ

GEGEN

LAZI

A EVOLUÇÃO EXISTE EM MINHA VIDA

AS PESSOAS VIVEM SUAS PRÓPRIAS VIDAS(?)

BOICOTO POR MINHA RESISTÊNCIA

CONTRA OS DOGMATICOS FASCISTAS

CONTRA ESSA MENTIRA DE LIBERDADE

EU SOU PUNK, NÃO PRECISO DE VOCÊ!!!

NEUROSE URBANA